留学生预科教育的管理

——以北京大学预科教育管理经验为例

董琳莉

(北京大学对外汉语教育学院,中国 北京 100871)

摘 要: 留学生预科教育是对外汉语教育的一个重要分支,近年来在中国呈现逐年增长的趋势。有关预科教育管理的一系列问题,都值得对外汉语教育界的学者思考。

本文以教育管理学的相关理论为指导,以北京大学预科教育管理经验为例,对如何进行预科教育管理,进行了全面的论述,主要对预科教育管理部门如何制定相关管理制度,预科教师如何实施课堂教学管理,以及教育者如何培养预科学生自我管理能力,进行了研究与探讨,并对如何更好地进行预科教育管理提出了相关的建议。

关键词: 预科教育; 教育管理; 课堂管理; 自我管理

中图分类号: H195.3 文献标志码: A 文章编号: 2221-9056(2014)04-0395-10

留学生预科教育是对外汉语教育的一个重要分支,近年来在中国呈现逐年增长的趋势。为了保证留学生入系后能够跟上教学进度,许多大学设立了预科班,帮助打算入系的留学生提高语言水平,增长文化知识,以便入系后能够尽快融入与中国学生共同学习的环境中。

北京大学的预科教育是从 2000 年秋季开始的,到目前为止,已经开办了 13 年。自 2001 年至今,北京大学预科班以逐年递增的态势向各院系如经济学院、光华管理学院、国际政治学院、政府管理学院、中文系、历史系、哲学系、法律系、社会学系、艺术系以及一些理科系输送了大批成绩优秀的留学生,也有一些留学生以较好的成绩进入了中国其他高等院校。

由于北京大学近年来预科教育成绩显著,引起了世界各国来华留学的外国学生的关注,报名参加北京大学预科班的留学生越来越多,到目前为止,有几十个国家的留学生进入北京大学预科班学习。但是受入系名额的限制,北京大学预科管理部门不断提高入学门槛,尽管如此,招生人数还是年年超员。仅以 2012 年至 2013 学年为例,北京大学预科班招收预科学生 170 人,最终真正能够入系的仅 80 人左右。

预科教育的迅猛发展,有关预科教育的一系列问题,如一般语言与专业汉语的关系、预科学习与本科教育的衔接、预科教育的课程设置、预科学生的入系标准、预科教育的测试方法等等,都值得我们深入研究。

除此之外,鉴于预科学生大多刚刚高中毕业,年纪较小,第一次独自出门求学,再加上受本国教

收稿日期: 2013-11-03

作者简介: 董琳莉,女,北京大学对外汉语教育学院副教授,研究方向为对外汉语教学研究、教材编写与研究。Email: lldong@pku.edu.cn

育背景和文化背景的影响，在组织性、纪律性等方面还不适应中国的教育环境，如何加强对他们的管理，帮助他们培养良好的学习习惯和生活习惯，也是需要我们认真探讨的。“任何一种管理行为都是有目的的。目的就是方向，目的就是应达到的预期标准。”（王德清，2005：22－26）因此，从管理学角度研究预科教育该如何进行是十分必要的。

预科教育管理，应当包括以下几个方面：

1. 学院行政系统采取的制度性的管理。

2. 任课教师在课堂上通过与学生面对面的交往所实施的课堂管理。

3. 学生在教师指导下实现的自我监督与自我管理。

本文拟从以上几个方面入手，结合北京大学预科班在预科教育管理方面的经验教训，谈谈如何进行预科教育管理并提出相关的建议。

一、严格的预科教育管理制度及相关措施是办好预科教育的保证

预科教育是为本科各系吸收高素质人才创造条件。有些高等院校对进入本科的留学条件并不高，只要是有入系要求的外国留学生，经过报名、推荐，基本上就能入系，HSK 的分数只是一个参考。北京大学在开办预科教育之前也基本如此，有些院系还特别为入了系但基本听不懂课堂教学内容的留学生单独上课，单独考试，以保障入系的留学生能够按期毕业。自从开办预科教育之后，这种现象有了很大的改变。现在入系的留学生，在各系的学习中不受任何照顾，与中国同学一起听课，一起考试。这就要求入系的留学生要有较高的语言水平，同时具有较高的文化素质。为了能让入系留学生达到这一水平，北京大学在预科教育管理方面制定了一系列常规性的管理制度，并辅以必要的措施。

“常规性管理是一种重要的教育手段，它对于培养良好的教风和学风、培养学生自觉遵守纪律的习惯和行为规范有着重要的作用。”（王德清，2005：22－26）北京大学在管理制度的制定上有以下比较突出的特点：

（一）制定严格的预科教育管理制度并采取保证学生素质的必要措施

第一，确立入学的高门槛，保证生源的基本素质。

北京大学预科项目的招生简章中对所招收的学生提出了以下明确的要求：

1. 要提交经过所在国权威公证机构公证的高中学历证书和高中三年（六个学期）成绩单，在高中期间学习成绩差的学生不予录取。

2. 要提供汉语水平考试（HSK）五级以上证书或全日制学习汉语一年以上的成绩单。只有汉语达到一定水平的学生才考虑录取。

（3）学校审核申请材料后，对符合招生条件的学生面试。通过面试进一步了解申请者高中学习的真实成绩以及汉语水平，剔除不符合入学条件的申请者。

第二，建立严格的考勤制度，以保证良好的课堂秩序。

为保证教学活动的顺利进行，北京大学在预科课堂考勤方面有着严格的规定。

首先，上课铃响之前必须走进教室，铃响后进教室视为迟到。迟到三次算做旷课一次。迟到时间超过 15 分钟按旷课一节处理。

其次，病假、事假需要提交请假条，病假需要有医院证明。一学期内缺课时数（含病、事假）达到某门课程总课时数的 10% 时，就将给予警告，缺课时数（含病、事假）超过某门课程时数的 25% 时，将不能获得该课学期成绩。

第三，建立主班教师负责制。主班教师要根据教研室要求制定本班教学计划，同时将本班教学安排发放给学生，做到从上到下人人心中有数。主班老师要随时与本班各门课程的授课教师交流，

及时向教研室反馈班级情况,并根据班里学生的情况做出对学生的评估。

(二) 引入竞争机制使预科学生一直保持必要的压力

由于进入预科学习的学生人数远远超出各系招收学生的名额,预科学生之间的竞争就显得尤为激烈。

竞争是促进现代社会向前发展的不可或缺的因素之一。"它能使人精神振奋,努力进取,促进事业的发展,它是现代社会中个人、团体乃至国家发展过程中不可缺少的心态。有竞争的社会,才会有活力,世界才会发展得更快; 有竞争意识的人,才会奋发图强,实现自己的理想。在有竞争的群体里,会出更多的成绩,有更高的水平。竞争是不甘平庸,追求卓越; 竞争,使个人完善,使群体上进,使社会发展。"(转引自百度网,2013) "竞争不仅可以充分调动学生的学习主动性和积极性,提高教学效率; 而且由竞争而产生的奋发进取、不甘落后、勇于创先的精神,适应竞争环境的心理能力,都是不可缺少的适应未来社会要求的现代人素质。"(陈言,1997: 44 - 45)

在北京大学预科班,想要入系的学生,除了 HSK 要考出较高的分数之外,还要在课堂学习的成绩上取得高分。

要想入系后能够融入本科的学习环境,学生必须达到一定的汉语水平。按照北京大学入系规定,入系的学生在汉语水平方面必须达到新 HSK 的最高级别——6 级。但是由于进入预科学习的学生水平普遍提高,绝大多数学生都能够远远超出这一标准,因此,HSK 的达标要求不断提高,到了 2012—2013 学年,想要入系的预科学生新 HSK 必须达到 210 分。就是这样,达标的学生人数还是超出人们的预料。

针对一些学生将精力过多地放在 HSK 分数的提升上,北京大学预科还强调平时成绩的重要。在 HSK 达标的基础上,还要综合考虑学生各门课程的学习成绩。近年来,预科学生各科成绩平均达到 85 分以上,才有可能在激烈竞争中脱颖而出。为了防止教师在学习成绩上过于宽松,给较多的学生高分,北京大学预科还规定,每门课程获得 90 分以上的学生人数,不能超过本班人数的三分之一。这就给教师出题提出了较高的要求,考题需要具有一定的难度,在题型、题量方面都要有一定的量。教师出题之后,要在考试之前的一周内将考卷发送给课型负责教师进行审阅,并遵从课型负责教师的意见进行修改,以保证各班试题的整体均衡。

(三) 对预科学生进行全面评估,保证入系者真正是各方面都出类拔萃的佼佼者

为了防止"一考定终身"的现象出现,北京大学预科注重学生各门课程的平时成绩。一般要求平时成绩要占总成绩的 40%。这样,学生必须认真对待平时每一次小考、每一项练习、每一科作业,因为在激烈的竞争中,确实就有汉语水平不能说是不高,但是因为平时成绩太差而落选的先例。

北京大学预科对每一位预科学生都有全面的评估。除了 HSK 成绩、考试成绩、平时成绩、出勤情况以外,还有教师对学生学习态度的评估(从"认真"到"不认真"共分五级)、教师对学生学习能力的评估(包括思辨能力、概括能力和自学能力等,共分五级),以及教师对学生结业后出路的建议(包括升本、延长、劝退等)。

全面评估保证能上本科的学生都是在预科学习的优秀生,这也包括班级虽低、但是在各方面都非常突出的学生。在预科最低班学习的学生,也能因各方面达标而升入本科。

(四) 有效的奖惩制度是搞好预科教育管理的有效保障

严格的教育管理应该伴随有一定的奖惩制度做保障。

奖励是提高学生学习积极性的一种有效的手段。"有效奖励能保持和激发学生的良好行为,预防和减少学生的不良行为。"(周小宋,李美华,2004: 64 - 67)

作为预科教育的管理者,在制定奖励制度的时候,必须要注意以下几个方面:

1. 奖励条例必须由相关管理人员事先制定出来且有执行细则,并对外公布。

2. 奖励的依据应当符合某种标准，须令人信服，经得起他人的质疑。

3. 受奖励者必须发展全面或有突出业绩。

4. 奖励名单必须交由有关领导批准。

北京大学预科采取了以下奖励制度:

其一，采取升降班措施，奖勤罚懒，鼓励学生积极向上。

为了体现“奖勤罚懒”的原则，北京大学预科根据上学期学生的学习成绩(各科均在 90 分以上) 并参考各班教师的建议，对部分学习优秀的学生给予升班奖例。以 2013 年春季开学为例，预科升班人数共 21 人(平均每班 2 人) 。

其二，为水平较低未能上本科但学习努力者提供在预科再读一年的机会。

由于预科班升本竞争激烈，对于一些起点低，或者缺少学习经验未能进入本科学习的学生，只要在学期间学习态度认真、学习成绩较好且本人提出申请，北京大学预科管理部门经过研究，会为这部分学生提供再读一年的机会。在预科再读一年的好处，一是增加更多的语言与文化知识，为将来进入本科打下更坚实的基础; 二是在来年激烈的竞争中占据有力的位置，可以选择自己喜爱的专业。

其三，为学习优秀者提供入系奖学金。

具体做法是:

1. 北京大学预科管理部门，对在学期间学习成绩优秀的学生提供奖学金。

2. 为在学期间学习成绩优秀的学生提供学习成绩证明，帮助他们获得本国政府的本科学习奖学金。

3. 为在学期间学习成绩优秀的学生提供学习成绩证明，帮助他们申请中国政府提供给某国留学生的奖学金。

其四，对各项条件基本达标并在某一方面有突出成绩者给予破格录取。

按照北京大学预科管理部门的规定，预科学生要入系，必须达到以下标准:

1. HSK 达到一定水平(2013 年的要求是达到 210 分) 。

2. 各科成绩优秀，平均分基本达到 85 分以上。

3. 作文考试成绩必须及格。

4. 部分院系要求数学达到一定的水平。

5. 任课教师的较高评分以及推荐意见。

对于个别虽然在某一项上未能达标，但是在别的方面有突出表现，比如参加世界性、全国性大赛并获得优秀成绩的学生，经过预科管理部门的特别研究并报相关领导部门批准，也有破格录取的先例。

同样，对于违反预科管理规定、在学习上未能持有认真的学习态度，也有相应的惩罚措施。除了前面提到的违反考勤制度所实施的惩罚之外，还有如下措施:

1. 严明考场纪律。北京大学针对过去出现过的作弊现象，在严明考场纪律方面，有很多实施细则，包括关闭手机，不能随身带书本、词典、复习材料等物品，不准戴帽子等具体的要求，对考试期间学生要求去卫生间、有关于考卷的问题需要得到监考教师的说明等等，都有相关规定。对于违反考场纪律的学生，也有没收考卷、记零分、不得补考等处罚措施，问题严重者，将不考虑入系。

2. 对于出勤情况差、学习不努力、违反学校或学院有关制度且任课教师不予推荐的学生，拒绝其在预科再读一年的申请。

二、教师的课堂管理措施为学生提供有效学习的优良环境

课堂不仅仅是一种教学场所。它与教室的概念不尽相同。“课堂是教师、学生、教学内容及教

学环境共同形成的坚强而有力的互动情境,是一个有多种结构的功能体,是建立有效课堂环境、保持课堂互动、促进课堂生长的历程。课堂管理有助于创立良好的课堂环境,保证课堂活动的顺利进行; 有助于促进交流与互动,促进课堂活动的有效开展; 有助于激发课堂活力和促进课堂生长,为学生的持久发展创造条件。"(解晓莉,2012: 89 – 90)

"课堂管理是在特定的课堂环境中,以教师为主导、教学内容为中介来维系的针对学生学习活动的管理体系,包括教师的自我管理、教师对学生的管理、教师对教学内容的管理以及教师对课堂环境的管理等若干方面。"(解晓莉,2012: 89 – 90)

作为教学环境的主导者,教师在课堂教学中的作用是不容轻视的。教师必须负起相应的课堂管理责任。

教师对课堂教学的管理,主要体现在以下几个方面:

(一) 教师对课堂教学环境的控制程度

1. 教师对课堂教学秩序的掌控

美国教育心理学家林格伦提出通过"舞台情境"进行课堂管理,这对于教师在课堂中如何合理地分配学生的座位,有很大的启示。所谓"舞台情境",指的就是座位分配,在通常的情况下,坐在前排的学生是专心的,而且容易受到老师的喜爱,而坐在后排的学生则相对较少地受到老师的重视。(陈红燕,2002: 46 – 50)

预科的学生来自世界各个国家。初到中国学习的外国学生,极易按同一国家或同一语种扎堆,甚至整个学期都固定地坐在某一座位。教师应当有意识地安排或定期调整学生的座位。比如通过抽签的方法安排学生的座位; 将学生分为若干小组安排在不同的角落; 要求学生定期(比如每周) 调换自己的座位或同桌等等。这样做的好处是:

(1) 有利于各国学生之间的交流;

(2) 避免学生在课堂上过多地使用母语;

(3) 通过与不同同桌的共同学习,认识更多的朋友;

(4) 培养学生面对不同的人发表自己意见的勇气。

此外,如何安排教室里的桌椅,也是需要教师设计的。传统的安排都是所有的桌椅整齐划一地面对黑板。而我们一些教师在进行分组活动时,喜欢将桌椅按小组摆设; 在做句型练习时,会将桌椅摆成 U 字形,教师可以站在中间,引导学生开口。

同桌与座位的适当调换能够增加学生的新奇感,新的环境也能够给学生带来新的挑战。

2. 教师对课堂教学活动的掌控

尽管我们提倡课堂学习"以学生为中心",但是教师对课堂教学活动的组织和安排还是非常重要的,也是非常必要的。教师就像一个电影导演,在排演前要编写好电影脚本,在排演中要解决各种问题。同样,教师也要在充分备课的基础上,对课堂教学活动有一个统筹的安排与掌控。

(1) 对课堂教学容量的掌控

教师要根据学生的水平,安排好每一节课需要学生掌握的内容。

(2) 对课堂教学内容难度的掌控

当我们提供给学生一本教材时,其难度是否适合本班学生使用,教师在教学中要根据学生的水平进行适当的调整。就像我们常说的,难的教材我们可以往容易讲,容易的教材也可以往难里讲。这是需要教师掌控的。

(3) 对课堂教学程序的掌控

虽然每一位教师在教同一本教材时,对生词、语言点、课文、练习等讲解顺序有不同的做法,但是需要有一个合理的程序。先做什么,后做什么,要有一个大体的安排,不能想到哪儿讲到哪儿。

(4) 对课堂教学时间的掌控

有经验的教师,讲究课堂教学时间的合理安排。生词教学需要多少时间,课文讲解需要多少时间,都能做到心中有数。缺少经验的新手教师,有时候会将一个生词的讲解扩展开来,甚至花整整一节课的时间,造成其他教学内容没有时间讲授。

(5) 对课堂教学中出现问题的掌控

对外汉语教师在课堂上面对的是思想方法不同、性格不同、汉语水平不同、国籍不同的各种各样的学生,在课堂上,有时候会有很难预见的课堂问题发生。教师如何回答、如何解释、如何处理等等,都是考验一位教师教学能力的试金石。教师事先要有预测,事发时要有手段,事后要合理解决。

3. 教师对课堂教学气氛的掌控

"良好而活跃的课堂气氛是课堂教学的理想境界,是取得最佳教学效果的重要因素。因此,教师要有搞活课堂的意识,努力创造一种轻松、活泼、生动、有序的课堂氛围。"(李泉,1996:87 -93)"良好的课堂气氛,有利于启发学生的积极思维,有利于正气的树立和对不良学风的遏制。同时,良好的课堂气氛还是创造一个和谐班集体的基础。"(王德清,2005:22 -26)

课堂气氛,是一种社会情感气氛,主要指课堂内整体的态度和情绪状态。它影响着群体的集体精神、群体的价值以及每一个学生个体的内心世界。教师的观念与行为决定了课堂气氛,而这种气氛又反映了学生学习的兴趣、师生间的信息交流和整体的课堂效果。毋庸置疑,良好的课堂气氛具有极大的感染力,本身具有课堂效果的助长作用;而消极的课堂气氛只会对课堂效果起到弱化的作用。(陈红燕,2002:46 -50)因此,"要想方设法激励学生的参与意识。生动活泼的课堂气氛正是学生们所渴望的,关键在于如何引导和调动学生的参与热情。"(李泉,1996:87 -93)

良好的课堂气氛,应当包括以下几个方面:

(1) 积极和谐的课堂心理气氛

"课堂心理气氛也是课堂教学中某种占优势的态度与情感的综合体现。课堂心理气氛可分为积极的、消极的和对抗的三种类型。教师进行课堂管理,就是要力争消除消极的和对抗的心理气氛,创设积极的、和谐的课堂心理气氛。教师通过课堂管理所要创设的积极的、和谐的课堂心理气氛应呈现出下列情景:学生有较强的自主性、独立性和积极的心理倾向;学生精神饱满,学习热情高,全身心地投入到学习之中;教师善于点拨,积极引导;课堂纪律好,师生关系融洽;课堂呈现热烈活跃与严谨祥和的景象。"(孟庆男、齐秀江,2005:103 -105)

(2) 竞争与合作的课堂气氛

要调动学生的学习积极性,首先是要鼓励课堂上的竞争,特别是在做各种课堂练习的时候。在要求学生做朗读练习、回答问题、成段表达等练习的时候,可通过比赛、计分、抢答、奖励等多种形式,营造一种人人具备的兴奋感。为了能在课堂上更好地显示自己的能力,学生必定会提前准备,人人争先,消除打瞌睡、走神等现象。其次,也要通过适当的形式如会话、分组等形式,培养学生的合作精神,要求大家共同努力,一起完成课堂任务。

(3) 宽严适当的课堂气氛

古人云:"文武之道,一张一弛。"语言学习,特别是在初级阶段的时候,多次重复的练习是必不可少的。要让学生在有限的课堂时间里,尽可能多地重复所学生词和语句,使学生产生条件反射的效果,有助于学生的记忆。这时候,要求学生精神高度集中,容不得有半点儿的走神。但是要让学生整堂课都处于紧张状态,也会影响学生的记忆力。因此,在课堂上,教师也要在适当的时候,与学生以聊天儿的形式说些轻松的话题,缓解一下紧张的课堂气氛。

4. 教师对课堂纪律的掌控

课堂纪律是课堂中学生的行为准则与秩序。"是为保证教学活动的顺利进行,实现教学任务

的条件之一。对于稳定学生的情绪和加强行为的自我控制,促进学生的社会化,以及良好个性品质的形成有着积极的意义。"(陈红燕,2002:46 -50)

纪律是学校针对学生在学习中出现的问题制定的,而教师是纪律的执行者。教师在执行课堂纪律的同时,应当牢记以下几点:

(1)既然学校制定了课堂纪律,就要严格执行。比如有学生在考试中作弊,该没收考卷就没收考卷,该执行处分就执行处分。如果不严格执行纪律,对于没有作弊行为的学生,就是一种不公平的对待。

(2)教师不要把纪律当做杀手锏,"如果教师完全依赖于惩罚来维持课堂秩序,则是教师无能的表现。"(陈红燕,2002:46 -50)教师要把执行纪律处分当做最后的手段,就像家长教育孩子,不能动不动就打孩子,要把积极的教育放在前头。要做到事先宣传、考前公布、及时提醒,要让学生脑子里有根遵守纪律的弦,尽量把发生违纪现象的可能性降低到最低限度。

(3)教师要将奖励与惩罚有效地结合起来。有时候,积极的奖励对于未获奖励的学生来说,就相当于一种惩罚。

(4)"对课堂纪律,学生都有一个从认识到习惯化的过程。"(刘家访,2002:49 -52)教师要在教育过程中"促进学生的自我控制能力的提高,将课堂纪律转化为学生的自觉行为。"(陈红燕,2002:46 -50)

此外,教师维持课堂纪律,不一定非要用惩罚手段来实现。"课堂秩序的维持并非只是课堂纪律功能的表现,教师教学艺术的发挥、教师的人格魅力等,都可以达到维持秩序的目的。"(陈红燕,2002:46 -50)

(二)教师在课堂教学中的角色转换

"现代教育赋予教师教学工作新的内涵和要求,需要教师改变自己的教育观念和习以为常的教学方式和教学行为。"(于永华,2008:59 -62)如今的教师形象不只是站在讲台上的"传道、授业、解惑"者。现代教育要求教师,特别是对外汉语教师,在课堂教学中,需要在不同的教学情境中,适时地进行角色转换,扮演不同的角色。

1. 授业者

在必要的时候,教师仍需充当授业者,站在讲台上,进行一些语言知识的讲授。

2. 表演者

当教师面对初学者,又因为所教授的学生来自世界各地,不能使用学生熟悉的母语进行授课时,教师往往要充当表演者,运用面目表情、形体动作等各种形象化的手段完成与学生的沟通。

3. 参与者

当教师安排学生进行讨论或者课堂表演的时候,学生更希望教师也参与其中,充当他们中的一分子。比如教师要求学生谈谈自己对某一社会问题的看法时,学生常常会问"老师,您怎么看?"再如教师安排学生排演一个汉语节目,哪怕只是一个小合唱,学生也总是希望教师和他们站在一起。教师的参与能够融洽师生之间的关系,拉近师生之间的距离,让学生感觉到人与人的平等,消除学生在教师面前的紧张感,有利于学生在表达中发挥自己的创造力。

4. 指挥者

在对外汉语教学初级阶段,经常需要组织学生进行句型操练。这种操练的目的,是使学生能够通过对句型的反复朗读甚至背诵,熟练掌握句子,做到脱口而出。进行这种操练,教师"就像一位乐团的指挥,他是在用自己的手指挥学生,有时候独唱,有时候二重唱,有时候小合唱,有时候全班大合唱,"(刘德联,1996:84 -93)

当然,这一角色也可以在教师指导下由学生来完成。

5. 引导者

“现代教学认为，教育的本质属性是教师的价值引导和学生自主建构的辩证统一。”“引导的特点是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发。引导的内容不仅包括方法和思维，同时也包括做人的价值。”（于永华，2008：59－62）

现代教育要求改变过去“满堂灌”的教学方法，强调“以学生为中心”，在教师的引导下，开展课堂教学活动。在课堂教学活动中，教师的引导主要包括：

（1）掌握有效的学习方法；

（2）学会不同的思维方法；

（3）激活先前经验和原有知识；

（4）建构新的认知结构；

（5）提倡自主解决问题；

（6）善于总结新的经验。

6. 设计者

“学生的自主学习离不开教师的指导，自主学习不等于学生自己学习。”（于永华，2008：59－62）学生要在课堂教学中能够有效地自主学习，总是离不开教师的指导，而这种指导大多体现在教师对课堂教学活动的设计上。从某种意义上说，教师好比电影导演，编好了导演剧本，设计好了电影情节，然后让演员在表演中自由地发挥。

教师的设计主要体现在：

（1）教会学生如何掌握课本知识的学习方法，包括对生词的理解、对课文的领会、对文化知识的认识等等。

（2）设计新颖的话题。具有实用性、趣味性的话题，能够引起全班同学的兴趣，使得相关的讨论具有一定的意义而不至流于低俗。

（3）教师对交际情景的设计。教室中的模拟表演毕竟不同于真实的语言环境。学生要想体验真实环境的交际，有时需要教师或者与教师共同完成仿真的交际情景的设计。

（4）教师对任务的设计。任务型的练习有助于学生学会利用所学知识解决相关问题。

三、培养学生在课堂上的自我管理能力

要使预科教育能够顺利地进行，除了校方的管理制度、教师的课堂管理方法之外，如何调动学生的学习积极性，培养学生在课堂上的自我管理能力，也是不容忽视的一个重要方面。李泉（1996）指出“要有以学生为主的意识。以学生为主是现代语言教学的总趋势。”在现代语言教学中，“以学生为中心”已经成为被教育界公认的原则。这不仅体现在教学内容、教学方式等方面，在课堂教学管理上，同样要遵守这一原则。

李泉（1996）谈到教师在课堂教学中必须具有学生意识，“就课堂教学而言，以学生为主要求课堂教学的一切活动都要服从于学生的真正需要，一言一行着眼于学生，并通过学生广泛深入地参与完成教学任务。”

1. 教会学生自我控制、自我监督、自我指导

培养学生的课堂学习中的自我管理能力，首先要教会学生自我控制、自我监督、自我指导。“教师在知识传授和技能训练的同时，应该有意识地培养和引导学生掌握正确的学习策略和学习方法。”（李泉，1996：87－93）“很多学习者感觉不能控制学习，不能拥有完成学习任务所必需的技巧，不能在学习过程中自我指导。因此教师要通过学习策略培训帮助学生克服这些困难。”（张园，

2004: 362 – 371)

教会学生的自我控制、自我监督、自我指导,可以通过以下方法进行:

(1) 要求学生根据自己的实际情况,制定切实可行的学习计划。尽管经过分班测试,水平大致相近的学生分在了同一个班级,但是由于学生学习基础存在着差异,每个学生对自己在学习上需要提高的地方也有所不同。因此,在开学之初,教师可指导学生制定班级的教学计划,制定自己的学习目标。"没有为自己设定目标的人表现出较少努力,而且作业不如设定了较低目标的人; 而反过来,设定低目标的人,其努力程度和作业又不如为自己设定出有挑战性目标的人。设定了标准或目标,人就会对达成目标的最好计划或策略以及所需的努力做出一些估计。"(张园,2004: 362 – 371) 学习目标的高低,会直接影响学习的进度,学生可在学习过程中,对自己制定的目标的高低不断进行修正。

(2) 要求学生建立自己的学习档案,随时检查自己学习的状况,并且定期做出自我评定。学生制定学习计划与学习目标之后,必须督促学生做经常性的自我监督。制定计划而不执行,还不如不去制定。这种自我监督,可以通过定期汇报、班里交流等形式进行。

2. 班长责任制对课堂教学管理的作用

北京大学预科班在每学期开学一周内,都要在班里选举班长。具体做法是:

(1) 鼓励学生参与班长的竞选,凡是愿意担任班长的学生,可以在全班同学面前,发表自己的竞选演说,提出自己的承诺。然后由学生投票,根据票数的多少确定班长。必要时,也可选出正副两个班长。

(2) 制定班长工作职责,班长的职责由班长与班里同学商量而定,比如收作业、发练习、组织班里各项活动(如排练节目等)、代人请假等等,帮助教师做好课堂管理。

(3) 定期检查班长在竞选时对大家的承诺。

(4) 在新学期开始时班长要做工作汇报,并再次选举新的班长。

由于班长是从学生中产生,且又住同一个住宿区,可以成为教师与学生联系的纽带和桥梁,有助于教师掌握班里学生的情况。

3. 培养学生的组织管理能力

班里学生多,可班长只能是一个两个。要让班里每一个学生参与到班里的教育管理中来,"并非给他们每人一个职位。在课堂教学中,可以采取分组练习,学生轮流当组长的方式,使大家得到普遍的训练。在课堂讨论中,可以让留学生轮流作主持人,组织大家就共同关心的问题进行课堂讨论。一些刚入学时比较腼腆、性格内向的留学生,经过这样的训练,就能在公开场合发表见解,组织管理能力也有所加强。"(董琳莉等,2009: 9 – 17)

我们的具体做法是: 由教师制定或采取抽签办法确定小组长。然后由小组长挑选自己小组的记录员、发言者,最后形成三四人的学习小组,进行课堂分组活动。班长负责活动的组织,避免学生利用分组活动时间用母语聊天儿。记录者将本组讨论情况做总结,培养学生的总结概括能力。发言者代表本组在班里发言,表达本组的观点(可以是共同的,也可以是不同的)。分组活动包括: 通过有关课本内容的预习、复习,互相帮助、共同提高; 通过会话、分角色表演使学生体会语境; 通过小组讨论提高学生的语言表达能力; 通过轮流担任班长、发言者培养学生的组织和表达能力。

4. 鼓励学生积极参与非课堂教学活动,提高自己在管理方面的能力。

课堂时间为学生提供的教学活动总是有限的。有些教学活动可以安排在课外时间进行,像成段表达的准备、辩论材料的搜集、PPT 的制作、社会调查等等,都是需要较多的时间而无法在有限的课堂时间完成的。充分利用课外时间完成课堂上无法进行的多项活动,特别是有组织的活动,像读书会、PPT 制作、网页制作、演讲比赛、辩论大赛、文艺表演等各类活动,都可以使学生在活动中得到课堂上达不到的锻炼目的。

参考文献:

陈 言《让“竞争机制”给学生留下终生受用的体验》,《山东教育》,1997 年第 Z3 期。

陈红燕《课堂管理初探—情境与原理》,《教育理论与实践》,2002 年第 10 期。

董琳莉、刘德联《素质教育—留学生预科教育的新课题》,《海外华文教育》,2009 年第 1 期。

解晓莉《教师课堂管理职能的失落与回归》,《现代教育科学》,2012 年第 6 期。

李 泉《对外汉语课堂教学的理论思考》,《中国人民大学学报》,1996 年第 5 期。

刘德联《论汉语口语教师的基本素质》,刊于戴桂芙等《对外汉语教学法研究》,北京: 北京大学出版社,1996 年,84 – 93 页。

刘家访《课堂管理中纪律的问题与运用》,《教育理论与实践》,2002 年第 4 期。

孟庆男、齐秀江《论教师对课堂的管理》,《渤海大学学报》,2005 年第 6 期。

王德清《构建课堂教学管理学理论体系的思考》,《课程·教材·教法》,2005 年第 4 期。

王若江《留学生预科教育的定性与定位》,《北京地区第三届对外汉语教学学术研讨会论文选》,北京: 北京大学出版社,2004 年,353 – 361 页。

于永华《战略视角下高校教学管理运行机制的建立》,《高校教育管理》,2008 年第 6 期。

张 园《对北大预科班的计划策略培训》,《北京地区第三届对外汉语教学学术研讨会论文选》,北京: 北京大学出版社,2004 年,362 – 371 页。

周小宋、李美华《美国课堂管理中的有效奖励与无效奖励》,《比较教育研究》,2004 年第 3 期。

转引自百度“竞争意识”: http: //baike. baidu. com/link? url = SPvaf5IPi_jxh8Mw8BzasPdqgbHEI411wMHvC8syqlx8jacOzEKG2KMplC – lPciD. 2013 – 10 – 01.

Reflections on the Pre-university Educational Management of TCASL

——A case study of Peking University pre-universityeducation management experience

DONG Linli

(School of Chinese as a Second Language, Peking University, Beijing 100871 China)

Abstract: The pre-universityeducation program for international students, which is a crucial part of TCASL education, has grown gradually in China over the recent years. The range of issues relating to pre – universityeducation management program is worthy of reflection for the improvement of TCASL education. This paper concentrates on the comprehensive study on how to conduct pre-universityeducation management, guided by the relevant theory of educational administration, and applying it to Peking University's pre-university education program as a model. This paper mainly focuses on how to develop management systems for pre-universityeducation department, how to implement effective classroom management, and how to cultivate students´ self-management ability. Thus, this paper presents relevant recommendations on how to better carry out a pre – universityeducation management program.

Key words: pre-universityeducation; educational management; classroom management; self-management skills